



Erica Dal Zio, is born in 1963 at Monselice (Padua) and lives in Padova. She is trainer of Creative Speech, actress, director, clown and therapist. In the artistic and therapeutic fields, for the past many years she has worked through the Art of Speech. She is acknowledged as a professional coach of the “Learning – to – learn”, the Destiny Learning, the Spiritual Research , the Dialogue as a meeting, the Michail Checov theater technique and in Spacial Dynamics[®] and Bothmer Gymnastics[®]. From the synthesis of her own elaborations of the techniques of Jacques Lecoq, Michail Checov, Rudolf Steiner, C.v. Houten and Viola Spolin she has created a new pathway to become a clown. She was responsible for a three-year New Adult Learning Formation for ten years in Brazil. She gives courses, seminars and conferences in Italy, throughout Europe, Russia, Brazil , Argentina and the United States of America.

Enrica Dal Zio, Sprachgestalterin, Schauspielerin, Regisseurin, Clownin und Therapeutin wurde in Monselice (Padova) im Jahre 1963 geboren und lebt in Padova. Arbeitet mit der Sprachgestaltung seit vielen Jahren im künstlerischen und therapeutischen Bereich. Zertifizierte Trainerin für "Lernen zu lernen", Schicksalslernen, Geistige Forschung, Begegnungs-Gespräch (NALM), der Schauspielmethode Michael Chekhov und in Spacial Dynamics® und Bothmer Gymnastik®. Aus ihren Erfahrungen mit der Arbeit von Jacques Lecoq, Michael Chekhov, Rudolf Steiner, C. V. Houten und Viola Spolin hat sie einen neuen Weg zum Clown entwickelt. Sie war zehn Jahre lang in Brasilien für eine dreijährige Neue Erwachsenenbildungs Ausbildung verantwortlich. Hält verschiedene Kurse, Seminare, Vorträge in verschiedenen europäischen Ländern, in Russland, in Brasil, in Argentinien und den USA.

Enrica Dal Zio, artista della parola, attrice, regista, clown e terapeuta, è nata a Monselice (Padova) nel 1963 e vive a Padova. Lavora con l'Arte della Parola in campo artistico e terapeutico da diversi anni. È riconosciuta come formatrice professionale nell'Imparare ad Imparare, nell'Imparare dal Destino, nella Ricerca Spirituale creativa, nel Dialogo come incontro, nella tecnica teatrale Michael Chekhov e in ginnastica Spacial Dynamics® e Bothmer® ed è riconosciuta, a livello statale, come Teatroterapeuta. Ha sviluppato un nuovo percorso di clown a partire dalle sue esperienze con il lavoro di Jacques Lecoq, Michael Chekhov, Rudolf Steiner, C.v.Houten e Viola Spolin. Counseling secondo la Teoria U di Otto Scharmer. Lavora con bambini, ragazzi e adulti di tutte le età e con persone diversamente abili dal 1993. È stata responsabile di una Formazione triennale di Nuovo Apprendimento dell'Adulto per dieci anni in Brasile. Tiene corsi, seminari e conferenze in diversi paesi europei, in Russia, in Brasile, in Argentina e negli Stati Uniti.

Dal Zio Enrica
Via Lucca 25,
I – 35143 Padova
Tel.+39-3280951851
E-mail: enrica.dalzio@gmail.com
www.arteevita.net

Arte della parola terapeutica per problemi fonatori e del linguaggio (come ad. es. afonia, afasia, agnosia, noduli alle corde vocali), problemi di apprendimento (come dislalia, disgrammatismo, dislessia), problemi di origine psicosomatica (come ad es. asma, sindrome da burnout, crisi di panico, ansia), problemi psichiatrici (come depressioni, disturbi bipolari, schizofrenia), malattie nell'ambito della medicina interna (come ad es. ipertonia, problemi tiroidei, mancanza di ferro/anemia), Crisi biografiche, difficoltà di esposizione, dizione e retorica.

Arte della parola artistica (racconto di fiabe, interpretazione di poesie e recitazione secondo gli stili epico, lirico e drammatico).

Educazione consapevole del movimento corporeo con la disciplina ginnica Spatial Dynamic® e Bothmer®.

Formazione dell'attore attraverso la tecnica teatrale Michail Čechov.

Nuovo Apprendimento dell'adulto secondo Coenraad van Houten

Teoria U secondo Otto Scharmer

