

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>DAL ZIO ENRICA</b>
Indirizzo	<b>VIA LUCCA 25, 35143 PADOVA, ITALIA</b>
Telefono	<b>+39-3280951851</b>
Fax	
E-mail	<b>enrica.dalzio@gmail.com</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	01/05/1963

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Dal gennaio al luglio 2022  
Coso Propedeutico alla Formazione in Arteterapia della Parola Phone?  
Concentrazione- Introspezione - Meditazione e Parola  
Responsabile, organizzatore e co-docente

Dal gennaio al luglio 2021  
RISONANZE  
Spettacolo di Eurytmia – Musica – Recitazione  
Tournee  
Recitazione

Dal marzo al dicembre 2021  
Anno propedeutico alla Formazione in Arteterapia della Parola Phoné  
“Quattro aspetti costitutivi fondamentali dell’essere umano e la Parola”  
Webinar online  
Responsabile, organizzatore e co-docente

Settembre 2020  
Dornach, Ch  
Giubileo Internazionale della Medicina Antroposofica  
Sezione di Medicina del Goetheanum  
Gruppo di studio su:  
“Terapia alla soglia del XXI secolo. I cambiamenti morfologici della costituzione del bambino che diventano visibili nella bocca , nella voce e nella parola”  
Responsabile e co-docente insieme a Dott. Angela Assenza, Foniatra e Dott. Silvana Santoro, Odontoiatra e Dentosofa

Marzo 2019  
Cagliari,  
Associazione Aurora  
Conferenza e Seminario  
“Imparare ad Imparare” – Vuoi diventare più creativo e provare la gioia di trasformarti  
Relatore e docente

Febbraio 2019  
Milano,  
Centro Congressi Palazzo delle Stelline  
Convegno del Forum per la Medicina Antroposofica  
PEDIATRIA E MEDICINA FAMILIARE  
Intervento sul tema : " Personalità e sviluppo del linguaggio: gioco, lallazione, parola"  
Relatore

Gennaio 2019  
Cittadella (PD)  
Scuola Waldorf "Aurora"  
Conferenza e Seminario  
"L'albero delle parole - quando esse diventano radici forti e salde,  
quando fanno risuonare i sentimenti piu' profondi del cuore  
e quando aprono orizzonti ideali di liberta' per il futuro.  
A ciascuno la sua parola!"  
Relatrice e docente

Dicembre 2018  
Kassel, Germania  
Anthroposophisches Zentrum  
Convegno:" Karma- Praxis -Zum übenden Umgang mit Schicksalsfragen"  
Performance e Gruppo di studio  
Attore e docente

Giugno 2018  
Mestre (VE)  
Centro Culturale Candiani  
A fior d'acqua – Venezia dis-velata  
Recitazione  
Attrice

Maggio 2018  
Roncegno (TN)  
Corso di ampliamento della Psicoterapia orientata in senso antroposofico  
Associazione Perseo  
VI° Seminario  
Lezioni di Terapia attraverso L'arte della parola terapeutica  
Docente

Maggio 2018  
Dornach (BL) – CH  
Convegno internazionale di Eurytmia  
"Linguaggio e Movimento"  
Performance artistica "Tuffo nel tempo" Giuseppe Ungaretti  
Con Cristina Dal Zio

Aprile 2018  
Desenzano del Garda (BS)  
Programma avanzato di Corporate Coaching per lo Sviluppo delle qualità di essere Coach  
V° Modulo "Lo sviluppo della Tecnica Morale nel Corporate Coaching"  
Docente

Marzo 2018  
Istituto Comprensivo Statale "Villa Varda" di Brugnera (PN)  
Progetto formativo rivolto al personale docente "presenza e consapevolezza nell'apprendimento"  
Modulo sul tema "Riscoprire il dono della parola: quando la tua voce inizia a suonare"  
Lezioni  
Docente

Dal gennaio 2018 ad oggi  
Malcontenta (VE)  
Formazione biennale di Arte del movimento

Co-Docente

Gennaio 2018

Talponedo di Porcia

"Riconoscere le parole vive....

Riflessioni su aspetti innovativi della comunicazione"

Conferenza interattiva

Relatore e docente

Gennaio 2018

Brissago CH

Fondazione La Motta – Istituto Socioterapico

"Presentazione dell'Arte della parola artistica, igienica e terapeutica"

Lezioni per il personale di assistenza e dei vari reparti

Relatore

Dicembre 2017

Venezia

Accademia Europea di Euitmia Venezia

Seminario: "Comunicazione-Interazione-Innovazione"

Euitmia e Arte della parola

Con Cristina Dal Zio

Docente

Dall'Ottobre 2017 ad oggi

Bologna, Trento, Padova

Quando un trauma diventa un' opportunità?

Quando cerchiamo una crisi?

Seminari in co-docenza con Mara Capozzi

Co-docente

Febbraio 2017

Bologna

Convegno del Forum per la Medicina Antroposofica

"Il terapeuta e la comunità antroposofica sotto il segno di mercurio"

Gruppo di studio sul tema: "Respirazione e meditazione, parola e terapia: come feconda l'antroposofia il nostro lavoro?"

Docente

Dal Gennaio 2017 ad oggi

Lancenigo -Treviso

Associazione Culturale "Artemia"

"APRI & CHIUDI quando parole e gesti diventano porte verso nuove dimensioni di noi stessi e del mondo"

"Riconoscere le parole vive....

Riflessioni su aspetti innovativi della comunicazione"

"Umorismo & Incontro con se stessi – Il segreto di diventare Clown"

Conferenze, Corsi, Performances teatrali e Incontri di Teatroterapia e Terapia della parola

Relatore e docente

Settembre 2016

Convegno Internazionale annuale di medicina, Goetheanum Dornach, CH

" Il corpo eterico come origine delle forze di sviluppo "

Gruppo di studio " Dentosofia e Arte della parola terapeutica:  
interdisciplinarieta in divenire"

con Dr. Luca Bastianello, Dr. Alessandro Calzolari, Dr. Alessandro D'Angelo,

Dr. Silvana Santoro.

Co-relatrice e docente

Dal Gennaio 2016

Padova

Associazione culturale "Eracle" per l'arte-terapia e l'arte come igiene sociale  
Conferenze e seminari sull'Arte della parola  
Incontri individuali di Arte della parola terapeutica  
Docente, relatore e terapeuta

Novembre 2015

III° Convegno di Dentosofia  
Hotel Mioni-Pezzato, Abano Terme  
Intervento di presentazione dell'Arte della parola terapeutica in relazione a: "Il punto Spot e la sua corrispondenza con il punto di fonazione del suono N"  
Relatore e trainer

Novembre 2015

Convegno interdisciplinare sul tema:  
Cura dell'uomo e cura della terra  
Nuovi orizzonti preventivi e terapeutici: la collaborazione tra agricoltori, medici e terapeuti.  
Organizzato dalla Società Italiana di Medicina Antroposofica SIMA  
*Scuola Rudolf Steiner di via Clericetti - Milano*  
Organizzatore e docente

Luglio 2015

La casa del colle, Celesia, Genova  
Seminario: "Per una donna nuova"  
In collaborazione con l'Ass. La Finestra sul mondo, GE  
Organizzatore e docente

Dall' Aprile 2015 ad oggi

Terapeutico Heliopolis, Bologna  
Seminari su "Parsifal, un percorso fra i ed ombre verso il vero Io"  
"L'io nell'incontro con l'io dell'altro"  
"La domanda che cura la ferita"  
In collaborazione con Dr. Angelo Fierro, Dr. Cinzia Fierro, Luciana Caruso *psicologa* e Daniela D'Alessandro *arteterapeuta*.  
Docente

Ottobre 2014

II° Convegno di Dentosofia  
Hotel Olympia Terme, Montegrotto Terme  
Intervento di presentazione dell'Arte della parola terapeutica in relazione allo sviluppo della parola e dell'apparato fonatorio nel bambino del secondo settennio.  
Relatore e trainer

Dall' Ottobre 2014 ad oggi

Accademia Europea di Eurytmia, Venezia  
Percorso formativo quadriennale in Eurytmia  
L'Arte della parola artistica e igienica. L'ampliamento e la guida del respiro.  
Le consonanti e le vocali in relazione alle forze dello Zodiaco e dei pianeti.  
Docente

Settembre 2014

Il corpo tempio della divinità  
Convegno Internazionale di Medicina  
Goetheanum, Dornach, CH  
Conferenza parallela: Fenomenologia e spunti terapeutici relativi ai 4 sistemi organici.  
Presentazione di un caso interdisciplinare di terapia attraverso l'arte della parola terapeutica su

una patologia renale grave.

Relattrice

Dal Maggio 2014 ad oggi.

Terapeutico Heliopolis, Bologna

Seminari su

"La lingua -Fisiologia, funzione plastica e mitologia"

" Metamorfosare la forza guerriera: la mandibola e la terza classe dentistica"

"Riequilibrare il morso profondo"

"Spazio tridimensionale in bocca, posizione e movimento della lingua in esso: tra creazione del linguaggio e funzionalità. Un piccolo cosmo in movimento"

"Come poter fare diagnosi dando una visione globale della bocca?"

rivolto a dentisti, dentosofi, assistenti alla poltrona, medici, logopedisti e terapeuti che si occupano di rieducazione posturale.

In collaborazione con la Dott. Silvana Santoro

Organizzatore e docente.

Marzo 2014

Festa dei 15 anni di vita di Banca Etica,

Centro Sociale Montanari, Bologna

IMPROVVISAZIONE II

Ispirata alla poesia "Girovago" di Giuseppe Ungaretti

Performance recitata e danzata

Danza Cristina Dal Zio

Recitazione Enrica Dal Zio

Dall'agosto 2013 all'agosto 2014

Scuola di Formazione in Arte-terapia Rhodocrosita, Buenos Aires, Argentina

Corso di Imparare ad Imparare, percorsi di apprendimento innovativi per adulti.

Corso introduttivo alla ricerca delle proprie unilateralità da un punto di vista karmico attraverso il Clown

Corso di Imparare dal Destino III

Docente

Dal Luglio 2013 ad oggi

Conferenza e seminario sull'"imparare dal destino", "Imparare ad Imparare", "I 4 Elementi- I 4

Eteri – I 4 Temperamenti", "Concentrazione e Meditazione – Il Chakra del cuore"

"Lo Zodiaco e Le 12 notti sante"

Settimana intensiva di Arte della Parola Terapeutica presso l'Associazione la Finestra sul mondo di Genova

Relatore, Docente e Terapeuta con l'Arte della parola curativa.

Giugno 2013

Gruppo Medico Antroposofico, SIMA, Roncegno

Corso triennale di Formazione in Medicina Antroposofica

Discipline:

Arte della Parola, Introduzione all'Arte della Parola terapeutica,

Dottrina dei sensi di Rudolf Steiner: i 12 sensi in relazione all'uomo e allo Zodiaco

Docente

Maggio 2013

Dipartimento di Musica e Spettacolo DAMS dell'Università di Bologna

Teatro Ridotto di Lavino di mezzo

Convegno

Progetto internazionale sulla Tecnica teatrale Michail Cechov su

"2+2= 8 Michail Čechov incontra Rudolf Steiner"

Una settimana intensiva di seminario per professionisti del settore, performance artistiche serali e un Convegno di studi al DAMS.

Responsabile dei contenuti e dell'organizzazione

Docente, attrice, clown e relatore

Ottobre 2012,  
Gilles Centre, Edinburgh, GB  
Garavald Centre for Social Therapy  
Pre-sencing: co-creating in the present moment  
(Pre-sentire: creare insieme nel qui ed ora)  
Docente insieme a George Perry

Settembre 2012  
La Monda, Varese  
Associazione per la Pedagogia Curativa e la Socioterapia antroposofica  
IL CORAGGIO - Recitazione  
Per la Festa di San Michele  
Insieme a Cristina dal Zio, Euitmia e Movimento; Valentina Lorenzi, Musica; Gli Ospiti della comunità La Monda, Equilibrisimo, recitazione e canto; Damiano Petitti, Equilibrisimo; Benedicta Bertau, Regia.  
Attrice: Movimento e voce.

Ottobre 2012  
*Università degli Studi di Roma "Tor Vergata*  
*Miscellanea di Studi Interdisciplinari*  
*della collana editoriale Arti dello Spettacolo/Performing Arts*  
diretto dalla Prof. Donatella Gavrilovich  
*Membro del Comitato scientifico*

Dal gennaio 2008 ad oggi  
"Stella Maris", Bologna  
Scuola di arte-terapia Antroposofica  
Docente  
Materie:  
I sette processi vitali fisiologici e i 7 processi culturali nell'apprendimento dell'adulto.  
Arte della parola, e introduzione all'Arte della Parola terapeutica

Dal febbraio 2011  
Terapeutico della Dott. Loredana Mattioli, Reggio Emilia  
Incontri individuali di arte della parola terapeutica  
Terapeuta

Dal febbraio 2001 ad oggi  
Gorizia, Trento, Padova, Roma, Cittadella, Bologna, Lecco, Creilsheim, Engen, Scwebisch Hall, Stoccarda, Weimar, Dresda, Stainau in Germania; a Berna, a Basilea in Svizzera; Vienna, Salisburgo e Villach in Austria, a Helsinki in Finlandia e a San Pietroburgo in Russia, a Florianopolis in Brasile. Nel giugno del 2002 anche presso l'Ospedale Pediatrico "Bambin Gesù" di Roma, di San Pietroburgo (URSS), di Schwebisch Hall, di Chreilsheim e Weimar (Germania), e nel 2004 presso l'Ospizio della cittadina di Kirchberg (D) e quello di Vienna (Austria). Nel 2010 alla Casa di riposo Giovanni XXIII di Bologna. Nel 2012 nelle tendopoli del Campo Abruzzo per i terremotati dell'Emilia a Cavezzo (MO).  
Happening e performance di clown  
Nel maggio 2012 ha fondato il "Gruppo Clown GARIBALDI"  
Clown e regista

Dall'agosto 2011 ad oggi  
"SAGRES", Florianopolis, Brasile  
Centro Antroposofico di Educazione  
Responsabile del corso triennale di Nuova Formazione dell'Adulto  
Docente  
Materie:

I 12 sensi

I / processi vitali fisiologici e i / processi di apprendimento  
L'apprendimento dal destino attraverso l'umorismo del clown  
L'apprendimento dal destino I°-II°-III°-VI° livello  
La ricerca spirituale creativa  
Le sette attività dell'Io nel Dialogo come strumento di incontro  
L'apprendimento diurno e l'apprendimento notturno  
Il Ritmo in natura e nell'uomo  
Karma e le correnti dei misteri

Dall'ottobre 1998 ad oggi

Associazione Giallo Oro, Gorizia,  
Associazione la Primula, Roma  
Associazione Tairerè, Padova,  
Associazione Michael, Trento  
Associazione Anthropos per le attività antroposofiche, Reggio Emilia  
Associazione Le Madri, Rolo (RE)  
Scuola Steiner Waldorf "Aurora", Cittadella, PD  
Presso il proprio studio a Padova e Bologna  
Associazione Artemia, Treviso  
Casa Loïc e Fondazione Bruno Marchesin, Capena, Roma  
Ricchezze Umane, Desenzano del Garda, BS  
Gruppo di ricerche sull'Uomo, Lugano  
Scuola Waldorf di San Pietroburg, URSS  
Associazione Sagres, Florianopolis, BR  
Scuola di terapia artistica Rhodocrosita, Buenos Aires (RA)  
Corsi di Imparare ad Imparare e Imparare dal Destino  
Docente

Dal Agosto 2012 ad oggi

Chiaverano, TO  
Associazione di Volontariato "Il Piccolo Carro" Onlus  
Di assistenza e sostegno alla disabilità  
Seminario di Imparare ad Imparare  
Messa in scena della "Natività" Oberufer Wheinachtsspiel a Chiaverano, "Il Centro" Torino, "La Monda" Arcisate (VA), Monastero di Bose, Magnano (BL)  
Consulenza Pedagogica e terapeutica  
Docente, Regista e Terapeuta con l'Arte della Parola curativa

Dal settembre 2008 ad oggi

Chorea, Bologna  
Centro studi di Danza Moderna Creativa  
Spettacolo di Fine Anno al Teatro Comunale di Budrio, BO  
Scene umoristiche e clownesche, improvvisazioni e recitazione  
Corso di Clown "Vuoi diventare anche tu un clown" Livello base e avanzati  
Clown, Attrice e docente

Dall'ottobre 2001 a giugno 2012

Comunità di sostegno alla disabilità di Vaccarino, Curtarolo, PD  
Incontri individuali di terapia con l'Arte della parola terapeutica

Seminari di Imparare ad imparare,  
Imparare dal destino,  
Alla ricerca del mio Clown personale,  
Le 7 attività dell'io nell'incontro tra uomo e uomo.  
Terapeuta e docente

Dal novembre 2011 al maggio 2012  
Ca' Fornelletti, Valeggio sul Mincio, Verona  
Enrica Dal zio e Flavia Rossignoli  
Workshop Teatro - Arte della parola & Creta - pittura  
Temi:  
"Sulle tracce colorate del clown"  
"Sulle tracce del mio filo d'oro - L'io e le sue espressioni"  
Docente

novembre 1999 ad oggi  
Associazione La Finestra sul Mondo, Genova  
Associazione Giallo Oro, Gorizia,  
Associazione, Sole D'oro, Vi  
Associazione la Primula, Roma  
Consiglio di Quartiere Centro Storico n.1 Padova,  
Associazione "Lo Zodiaco", Padova  
Associazione di pedagogia Steineriana Padova  
Comune di Abano Terme, PD  
Associazione Michael, Trento  
Associazione Anthropos per le attività antroposofiche, Reggio Emilia  
Associazione Le Madri, Rolo (RE)  
Associazione Amici della Pedagogia Steineriana San Michele e il Drago, Mo  
Associazione per la Pedagogia Steineriana Il Seme, FR  
Gruppo Antroposofico di Trieste  
Circolo didattico di Fano S. Orso,  
Arte Medica, Milano  
Scuola Steiner Waldorf "Aurora", Cittadella, PD  
Gruppo di ricerche sull'Uomo, Lugano  
Espacio Cultural Rudolf Steiner, San Paolo, BR  
Associazione Sagres, Florianopolis, BR  
Ha tenuto conferenze sui temi:  
"Alla ricerca di una parola viva"  
"L'effetto delle nostre parole sui bambini"  
"La parola e lo sviluppo del bambino e dell'essere umano"  
"Per una parola che viene dal silenzio...oltre la critica e la chiacchiera"  
"Il Destino, il Karma, la Reincarnazione - L'imparare dal Destino"  
"Il nuovo Apprendimento dell'Adulto"  
"Come posso incontrare veramente l'altro? Le 7 attività dell'io nell'incontro"  
"La fiaba"  
"La terapia artistica"  
"Il maschile e il femminile: in me, fuori di me, tra me e te"  
"L'imparare della notte e la sua importanza per l'apprendimento del giorno e della vita"  
"Le correnti dei misteri"  
" Il nodo lunare nella biografia: una finestra sulle nostre intenzioni più profonde"

Maggio 2012  
Terra-Ferma, Mestre , Ve  
Ludoteca  
Spettacolo di Clown e Euitmia "Clown & il principe rospo"



Clown come componente del Gruppo Clown "Garibaldi" di Bologna

Maggio 2012

Prospettiva Creativa, Mestre

Associazione Culturale

Festival Multiculturale del Teatro di strada

Happening di Clown "Soleggiando ad Altino"

Come componente del Gruppo Clown Garibaldi

Dal marzo 2007 al novembre 2012

Coordinamento Multidisciplinare delle Associazioni di medicina e terapia antroposofica in Italia

Convegni e corsi di aggiornamento sui temi:

"Immagine clinica e possibilità terapeutiche della sindrome anoressica"

"L'esperienza della soglia: approccio clinico antroposofico multidisciplinare"

"Il ritmo sonno-veglia in relazione a salute e malattia"

Organizzatore e partecipante

Febbraio 2012

Libera Accademia Aldo Bargerò, Oriago, VE

Corso di Pittura e Clowning

"I 4 temperamenti"

Docente insieme alla pittrice Doris Harpers

Dal marzo 2002 ad oggi

Der Quellhof, Kirchberg, Germania

Centro Culturale

Corsi di Clown "Il Clown in me"

Livello base

Livelli avanzati sui temi: Il clown e lo spazio, - e la sua voce, - e la fiaba, - e l'improvvisazione,

- e il vivere nel qui ed ora, - e la meraviglia, Qual'è il sole del mio clown? Percepire il mondo

con gli occhi del clown - i sensi risvegliati e le percezioni vive

Docente

Corsi avanzati alcuni tenuti in collaborazione con Ilse Müller

Gennaio 2012 ad oggi

Associazione Studi di Antroposofia, Verona

Formazione triennale di lavoro biografico "Ogni biografia è un'opera d'arte"

Docente

Moduli su "I 4 elementi e i 4 temperamenti"

"Le 7 attività dell'io nel dialogo"

"Il Parsifal - la forza del cuore. Una strada verso la consapevolezza individuale e di appartenenza a un tutto"

Dicembre 2011

Editrice Natura e Cultura, Alassio

Traduzione nel 1996 e revisione e aggiornamento nel 2011

del libro di Albert Soesman "I 12 sensi: porte dell'anima"

Traduttrice

Ottobre 2011

Der Quellhof, Kirchberg, Germania

Centro Culturale

Happening di Clown nel reparto pediatrico dell'Ospedale di Schwäbisch Gmünd

Tema: "Le forze di metamorfosi della fantasia: portare gioia ed equilibrio"

Clown e docente responsabile dell'evento.

Dal Gennaio 2010 ad oggi.

Freie Ausbildung für biologisch-dynamischen Landbau im Osten

Il Clown come via per incontrare le proprie resistenze e i propri talenti.

## Docente

Dall'ottobre 2005 ad oggi  
Goetheanum, Dornach, Svizzera  
Sezione di Medicina della Libera Università di Scienza dello Spirito  
Convegno annuale degli Artisti della parola terapeutica e Corso di aggiornamento professionale  
Temi: "L'orecchio-l'ascolto- la voce"; "Antropologia del processo dell'ascolto e del parlare";  
"Epica, Lirica e Drammatica e la loro Azione terapeutica";  
"Movimento del suono e gesto nel linguaggio: la resurrezione a partire dall'uomo di movimento-  
I Disturbi reumatici": "La metamorfosi delle forze dionisiache e apollinee";  
"Perdita dell'uso e ampliamento del linguaggio"  
Responsabile di un gruppo di studio e ricerca  
insieme a Dorthe Rosendahl (DK) e Sofia Walsh (GB).  
Su "La traduzione degli esercizi fondamentali di Arte della Parola dall'originale tedesco nelle altre  
lingue"  
Docente di recitazione coro in lingua italiana  
Docente di Clown e improvvisazione

Settembre 2011  
Espacio Cultural Rudolf Steiner, Sao Paulo, Brasile  
Centro culturale  
Conferenza su "Il Nuovo Apprendimento dell'Adulto"  
Relatore

Dal maggio 2003 al maggio 2011  
G.M.A.I. e S.I.M.A., Roncegno, Torino  
Gruppo Medico Antroposofico Italiano e Società Italiana di Medicina Antroposofica  
Dal 70° al 77° Convegno annuale  
Partecipante  
Presentazione insieme all Dott. Elena De Bellis di un decorso di terapia con l'Arte della Parola  
nel 71° Convegno sul tema: "La valutazione del caso clinico in medicina"  
Presentazione della comicoterapia  
Relatore

Giugno 2011  
Dipartimento di Musica e Spettacolo DAMS dell'Università di Bologna  
Teatro "Il Mulino di Amleto" Rimini  
Michael Chekhov Europe, M.C.E., Frankfurt, D  
Convegno  
1° Progetto internazionale sulla Tecnica teatrale Michail Cechov su  
"La forza dell'Immaginazione"  
Un Workshop introduttivo alla tecnica, un Convegno di studi al DAMS e una settimana intensiva  
per professionisti del settore.  
Responsabile dei contenuti e dell'organizzazione  
Docente e relatore

Dal agosto 2003 al giugno 2011  
Michael Chekhov Association, MICHA, New York  
Michel Chekhov Europe, M.C.E., Frankfurt  
Festival estivi e  
Corsi di Aggiornamento sulla tecnica teatrale Michael Chekhov per attori e insegnanti  
Amsterdam (NL), Groznanj (HR), Amherst (Massachusset, USA, Arezzo (I), Ekenäs  
(Tammisaari, FI), Bologna (I).  
Docente:  
La tecnica teatrale Michael Chekhov: Concentrazione-Immaginazione-Lo spazio dinamico e il  
corpo dell'attore, Bologna 2011,  
L'espansione dello spazio scenico attraverso una esplorazione dei 12 sensi, MICHA, Amherst  
2007  
Il Clown in me, MICHA, Amherst 2005

Partecipazione ai corsi di aggiornamento.

Dal Novembre 2010 ad oggi  
Gruppo Medico "La via unita"  
Convegno Annuale e corso di aggiornamento  
Tema "L'oro" intervento su "L'oro e le forze del sole tra passato, presente e futuro"  
Tema "Lo Stagno" intervento su "Il fonema O tra le forze di Giove e la presenza solare"  
Tema "Il Piombo" intervento su "Sono piombato a terra e mi rialzo. le forze di Saturno, una ricerca tra necessità e libertà"  
Relatrice e partecipante

Agosto 1998 e dal luglio 2005 al luglio 2011  
Scuola Waldorf "Silvana Corazza", Sagrado  
Formazione insegnanti quadriennale in Pedagogia Steineriana  
Docente di Arte della Parola

Dal settembre 1998 al novembre 2011  
Giallo Oro, Borgnano, Go  
Associazione Regionale di Volontariato ad indirizzo Steineriano  
Scuola Waldorf  
Seminari su:  
"Per una parola viva - L'Arte della Parola"  
"Le forze dello zodiaco: i sensi, le consonanti, le virtù dei mesi."  
"I 7 pianeti: la forza delle vocali"  
"Alla ricerca del mio clown - Introduzione all'Imparare dal destino"  
"L'Imparare ad Imparare"  
"Le 7 attività dell'Io nell'incontro tra uomo e uomo"  
"La gioia di fare teatro"  
"La parola e la sua azione sui bambini - Arte e pedagogia"  
Conferenza:  
Il valore di una parola viva  
Docente

Dal settembre 2009 al Novembre 2011  
Posic, Finlandia  
Consulting in Organisation- a one year part time program in several European Location  
Temi: "The inner and outer path o the consultant"  
"Vision and Strategy" a cura di Lauri Solonen e George Perry  
Docente di Arte della parola, drammaterapia e Clown

Dal settembre 2009 al settembre 2011  
NALM e V., Rimini  
I° Corso Triennale di Nuovo Apprendimento dell'Adulto in Italia  
A cura di Coenraad van Houten, Shirley Van Houten e diversi membri del NALM  
Docente

Ottobre 2010  
Ricchezze Umane, Desenzano  
Corporate Coaching Program,  
Le qualità dei sette pianeti nelle vocali e nella parola  
Docente di Arte della parola

Settembre 2010  
Sede della Società Antroposofica Bolognese  
Festa di inaugurazione Anno di iniziative del Gruppo Antroposofico "Pico della Mirandola"  
Recitazione dell'Immaginazione di Michele  
Voce recitante

Agosto 2010

Theatre Akademy Helsinki  
Corsi estivi per attori dell'Accademia nazionale di teatro  
To become a clown - Diventare un Clown  
Docente

Dal settembre 2009 all'agosto 2010  
Frei Hochschule Mannheim  
Frei Akademie für Sprachgestaltung, Schauspiel und Soziale Kunst LOGOI  
Docente di Clown e Arte della Parola

Dall'agosto 2007 all'agosto 2010  
Scuola Waldorf Di Überlingen, Germania  
Accademia Estiva di studi  
Corso di Clown "Vuoi diventare anche tu un clown? Alla ricerca del mio clown personale"  
Docente  
Giugno 2010  
Alanus Hochschule Bonn  
Presentazione Master Artistici di Euitmia  
"Arcobaleno" spettacolo di Euitmia, Clown e Fisarmonica  
Regista

Dal novembre 2006 al giugno 2010  
Santa Claus, Bologna  
Associazione per la Pedagogia Curativa  
Corso annuale di teatro e terapie individuali  
Terapeuta e docente

Dal dicembre 2007 al gennaio 2010  
Associazione Arcobaleno, Bologna  
Corso di Medicina per l'Organismo Sociale  
Moduli di  
Comicoterapia  
Arte della Parola  
I sensi sociali superiori  
Seminare la morte. la soglia del morire  
Docente  
Dal gennaio 2010 all'aprile 2013  
Associazione Löic Francis-Lee per la Pedagogia Curativa e la Socioterapia  
Seminari di un weekend su  
L'Imparare ad Imparare  
Le 7 attività dell'Io nell'incontro  
Alla ricerca del mio Clown personale: una introduzione all'imparare dal Destino  
Docente

Novembre 2009  
Camera di Commercio I.A.A. Gorizia  
Corso di aggiornamento per le imprese femminili  
"Essere creativi nella comunicazione interpersonale"  
Docente

Settembre 2009  
Banca Etica di Bologna  
Finanza etica in festa  
Mostra su  
"l'Arte e l'arte terapia antroposofica" Iniziative culturali, artistiche e sociali antroposofiche in  
Emilia Romagna  
Responsabile del progetto e della realizzazione

Dal settembre 2002 al settembre 2009

Freies Jugendseminar Engen, Germania  
Anno residenziale di orientamento e introduzione all'Antroposofia per giovani  
Settimana intensiva di Clown sul tema Umorismo, incontro di sé e autoconoscenza. Scoprire i talenti e trasformare le unilateralità  
Docente

Febbraio 2009  
Scuola Steineriana École de village, Chambave, Aosta  
Seminario sul tema "I colori, i suoni, le immagini di una parola viva"  
Docente

Gennaio 2009  
Cinabro Scuola di specializzazione in Arte-Terapia Antroposofica, Milano  
Formazione in Arte-terapia  
"I 7 processi vitali a livello fisiologico e a livello culturale"  
Docente

Dal novembre 2008 al gennaio 2009  
Circolo Didattico Fano - S. Orso, Pesaro  
Corso di Arte della parola per insegnanti  
Corso di Arte della parola per i genitori  
Docente  
Conferenza per gli insegnanti "Lo sviluppo del linguaggio nei primi due settemni"  
Conferenza pubblica "Parlare..Ascoltare...Cosa creo con le mie Parole"  
Relatrice

Dall'autunno 2000 al giugno 2008  
Casa Loïc e Fondazione Bruno Marchesin, Capena, Roma  
Scuola di Formazione in Pedagogia Curativa e Socioterapia  
Moduli su:  
Imparare ad imparare,  
I 12 sensi,  
I 4 elementi e i 4 eteri in relazione alla costituzione dell'essere umano  
Elementi basilari di Arte della parola igienica e introduzione ad alcuni aspetti terapeutici  
Il Clown, la comicità e la conoscenza di sé attraverso l'Umorismo  
Docente

Dal giugno 2007 all'agosto 2008  
Weleda, Schwebisch Gmund, D  
Azienda farmaceutica omeopatica e bio cosmetica - Formazione del personale  
Luoghi: Der Quellhof, Kirchberg  
Akademie Gesundes Leben, Oberursel-Oberstadt (Frankfurt)  
Hof Zipu Oberreichenbach/Birstein (Frankfurt)  
Seminari di teatro, improvvisazione e consapevolezza di sé sul tema " Presenza di spirito nell'incontro con il cliente - Essere aperti, flessibili, creativi nel lavoro quotidiano con il cliente"  
Docente

Giugno 2008  
Trasferimento a Bologna  
Apertura del proprio studio proprio a Borgo Panigale e  
Inizio collaborazione terapeutica con il Therapeuticum Heliopolis, Bologna  
Attività di terapeuta con l'arte della parola terapeutica

Dal maggio 2005 al giugno 2008  
Ospedale Civile di Padova  
Reperto di Pediatria II

Happening di Clown mensili  
Clown

Dicembre 2007  
Spazio Vivo, Bologna  
Associazione Culturale  
Seminario su "L'Imparare ad Imparare"  
Docente

Dal novembre 2001 al novembre 2007  
Studio Terapeutico Dott. Gerard Denk, Vienna  
Seminari " Vuoi diventare anche un tu un Clown?" Clown e Imparare dal destino  
Livelli base e avanzato  
Docente  
Happening di clown presso :  
Reparto di pediatria e  
Reparto di psichiatria per le malattie psicosomatiche Ospedale Civile di Vienna  
Responsabile dei contenuti e dell'organizzazione e clown

Agosto 2007  
Actors Movement Studio, New York, USA  
Workshop sul tema: "Acting the space - I tre geni: Rudolf Laban - Michael Chekhov -Rudolf Steiner", ricerca sui punti di integrazione delle tecniche teatrali e artistiche fondate da questi tre grandi personalità. L'espansione dello spazio scenico attraverso una esplorazione dei 12 sensi.  
Docente insieme a Liz Shipman, (CA,USA)

Dall'ottobre 2004 all'agosto 2007  
Ita Wegman Bildungstätte, Weimar, D  
Formazione triennale in Arte terapia e Nuova Formazione dell'adulto  
Convegno per medici e terapeuti sul tema " Quesiti sul Karma nella terapia", 2004  
Accademia Estiva 2005-2007  
Corsi su: "Alla ricerca del mio Clown personale" e  
"Il dialogo come incontro"  
Docente  
Happening di Clown su  
Poesia dadaiste, presso Il Giardino della casa di campagna di J.W.Goethe, Weimar  
Un attimo per Buchenwald. Colori e impulsi di vita, Weimar  
La delicatezza dell' incontro, Reparto di pediatria, Ospedale Civile di Weimar  
Responsabile dei contenuti e dell'organizzazione e clown

Dal marzo 2000 al giugno 2007  
Consiglio di Quartiere N. 1 - Centro Storico, Comune di Padova  
Associazione Culturale Taireré  
Corso di Teatro e Arte della Parola  
Sul tema: "L'anno e le sue stagioni nella poesia"  
"Risveglia l'artista che c'è in te"  
"Hai veramente umorismo?"  
"Terra, Acqua, aria, fuoco...che temperamento!"  
"E tu che maschera sei? Introduzione alla Commedia dell'arte"  
Docente

Dal aprile 2006 all'aprile 2007  
Perseo, Rongeno, TN,  
Associazione Psicoterapeuti Antroposofi in Italia  
Corso di Formazione triennale  
Moduli: VI" Sistema ritmico e cuore"  
VII" Fenomenologia dei disturbi psicosomatici e dell'anoressia mentale. Strategie di intervento terapeutico: il lavoro di equipe"  
Docente di Arte della Parola

Febbraio 2007

Comune di Piove di Sacco e Biblioteca Comunale Diego Valeri, Piove di Sacco, PD

Mostra di Pittura

"Omaggio a Diego Valeri"

Quadri ispirati a poesie di Doris Harpers

Inaugurazione con una recitazione di poesie del poeta

Voce recitante

Agosto 2006

Accademia antroposofica di formazione dell'adulto, Vienna e Graz, A

Corso di formazione triennale in Pedagogia Curativa e Socioterapia

Settimana intensiva sul tema.

La scoperta del proprio Clown personale, ricerca karmica e biografia individuale ed elementi basilari della comicoterapia.

Docente

Dal ottobre 2003 al marzo 2006

Liceo Scientifico Statale "Alvise Cornaro", Padova

Classi I e II

Corso di teatro e Arte della parola su "I sei gesti fondamentali del linguaggio secondo la tradizione greca antica, nel movimento e nella parola"

Rappresentazione scenica, allestimento e regia di alcune scene di:

Antigone di Sofocle e Sogno di una notte di mezza estate di Shakespeare

Dal ottobre 1996 al giugno 2006

Scuola Waldorf di Padova, PD

Terapia attraverso l'Arte della parola terapeutica con incontri individuali con i bambini

Dal 2001 al 2004 Preparazione e allenamento delle Classi V nelle V Discipline di ginnastica greca antica

Messa in scena di diverse recite scolastiche

Corsi pomeridiani di teatro per bambini e ragazzi

Corsi di aggiornamenti di Arte della Parola per insegnanti

Conferenze

Terapeuta, Docente, Attrice, Relatrice

Giugno 2005

Teatro "Alle Maddalene" Padova

Associazione Artemisia

Spettacolo "BOUQUET di poesie, musiche e danze euritmica"

Con Cristina Dal Zio Euritmia

Voce recitante

Ottobre 2005

CEAV, Padova

Associazione Cancro e assistenza Volontaria

Corso di Formazione per Volontari

Modulo su: Terapia del sorriso e introduzione alle terapie artistiche.

Docente

Dal giugno 2004 al giugno 2006  
Arte Medica, Milano  
Centro di Terapia e Medicina Antroposofica  
Conferenze su "Il nuovo apprendimento dell'adulto"  
"L'incontro tra uomo e uomo"  
Relatrice  
Seminari su "L'Imparare ad Imparare"  
"Le 7 attività dell'Io nell'incontro tra uomo e uomo"  
Docente

Giugno 2004  
III° Convegno di Arte e Scienza, Bologna  
"Il Therapeuticum come nuovo tempio di guarigione"  
Intervento di Arte della Parola  
Docente di Arte della Parola

Dal marzo al settembre 2004  
Gruppo Medico Antroposofico, GMAI, Roncegno  
Corso triennale di Formazione in Medicina Antroposofica  
Discipline:  
Arte della Parola, Introduzione all'Arte della Parola terapeutica,  
Dottrina dei sensi di Rudolf Steiner: i 12 sensi in relazione all'uomo e allo Zodiaco  
Docente

Aprile 2004  
Reparto di Oncologia dell'Ospedale Busonera, Padova  
Associazione Guariti e Lungoviventi Oncologici "ANGOLO"  
Corso di Formazione per Volontari  
Modulo su: Terapia del sorriso e introduzione alle terapie artistiche.  
Docente

Dal settembre 2000 al giugno 2003  
Der Quellhof, Kirchberg, Germania  
Corso di Formazione triennale in "Das Begegnungs-Gespräch" (Il dialogo come incontro, counseling)  
A cura di Coenraad van Houten, Shirley Routledge, Beate und Martin Frank  
Materia: Arte della parola  
Docente

Dicembre 2003  
Ex Ospedale Psichiatrico di Gorizia  
Unione Regionale delle Associazioni per la Salute Mentale U.R.A.Sa.M.  
Seminario sul tema : "Risvegliare i sensi a nuova vita"  
Docente

Novembre 2003  
"La Primula", Roma  
Associazione per l'infanzia  
Seminari per le maestre d'asilo e asilo nido sul tema:  
Imparare ad Imparare,  
La rivitalizzazione dei sensi: i 12 sensi, le loro possibilità e la loro relazione con lo Zodiaco  
Docente

Novembre 2003  
Associazione per l'Agricoltura biodinamica, Sabaudia, LT  
XXIII Convegno Internazionale di Agricoltura Biodinamica  
Sul tema: Agricoltura del futuro nella realtà economica di oggi. Quali le strade possibili da percorrere?  
Gruppo di lavoro artistico di teatro e Arte della Parola su "L'incontro tra uomo e uomo"



Docente

Maggio 2003

Associazione ROPKA Italia in Collaborazione con il Centro Sportivo Italiano, Vicenza  
Convegno su "L'educazione del Bambino. Culture a confronto: Oriente e Occidente"  
Intervento sul tema L'Arte nell'educazione del bambino  
Relatrice

Maggio 2003

Scuola Waldorf di Padova, PD  
Classi I, II, III media  
Mesa in scena di  
Shakespeare "Sogno di una notte di mezza estate" in versione integrale  
Docente di Arte della Parola e teatro e Regista

Dal settembre 2001 al giugno 2002

Associazione Nazionale Famiglie Adulti Subnormali, ANFFAS di Mestre, VE  
Incontri individuali di arte della Parola Terapeutica  
Terapeuta

Settembre 2002

Fiera di Bologna  
14° Salone Internazionale dell'Alimentazione Naturale, SANA  
Mostra "Una proposta antroposofica oggi in architettura, arte, medicina, terapia, pedagogia e pedagogia terapeutica"  
Responsabile dei contenuti e organizzativo insieme all'Architetto Stefano Andi  
Convegno Internazionale sul tema " Antroposofia. La Scienza dello Spirito per i problemi concreti dell'uomo"  
Relatrice

Giugno 2001

Studio Tagliente, Treviso  
Corsi di arte della parola, teatro e nuova formazione dell'adulto come approccio creativo alle problematiche organizzative Aziendali.  
Docente insieme al Dr. Franco Tagliente

Dall'ottobre 1996 al giugno 2001

Gruppo Antroposofico Michael, Padova  
Gruppo di Studio su L'imparare ad Imparare e I 12 Sensi porte dell'anima.  
Docente responsabile

Aprile 2001

Provincia di Padova,  
Progetto Teatrale interistituti superiori  
Liceo Classico Statale "Tito Livio", Padova  
Progetto di teatro moderno  
Corso di espressività corporea, teatro e Arte della Parola  
Docente

Dall'ottobre 2000 all'aprile 2001

Scuola Waldorf di San Giovanni Lupatoto, Verona  
Classe I media  
Epoche di teatro e A Arte della parola  
Docente

Settembre 2000

Diventa Libera Professionista

E apre una Partita Iva

Dal Giugno 1996 al dicembre 1999  
Erboristeria "BIOS", Padova  
Erborista e responsabile del negozio

Maggio 1999  
Editrice Arcobaleno, Oriago di Mira, VE  
Traduzione dal tedesco all'italiano del libro di Coenraad van Houten  
"L'Educazione dell'adulto come risveglio della volontà"  
Traduttrice

Aprile 1999  
Goetheanum, Dornach, Svizzera  
I° Convegno internazionale degli Artisti delle arti recitative e musicali iscritti alla I Classe della Libera Università della Scienza dello Spirito  
Sul tema: "L'impercettibile in euritmia, parola e musica"  
Dimostrazione e spettacolo di euritmia e recitazione sulla lingua italiana  
Voce recitante

Dal ottobre 1996 al dicembre 1998  
Asilo "Rudolf Steiner", Torino  
Corso di Arte della Parola e teatro  
Messa in scena della "Rappresentazione Sacra della natività" dei  
Oberufer Wheinachtspiele  
Docente, regista

Dal ottobre 1995 al giugno 1996  
Associazione Amici della Scuola Steineriana, Oriago  
Scuola materna  
Assistente della maestra d'asilo Rossana Celeghin  
Dal 1° settembre 1993 al dicembre 1994  
Casa di cura e riposo per anziani, Nicolas Cusanus Haus, Birkach, Stoccarda  
Aiuto infermiera

Dalla primavera del 1990 al marzo 1993  
Stiftung Alterszentrum im Brüel Aesch-Pfeffingen, Svizzera  
Casa di cura per anziani  
Aiuto infermiera

Dal maggio al agosto 1992  
Lehnhof, Deggenhausertal, Germania  
Camphill e Centro di Pedagogia Curativa e Socio Terapia e comunità  
Messa in scena del I° Damma Mistero di Rudolf Steiner "La porta dell'iniziazione"  
Per la regia di Heinz Friedrich  
Interpreta il ruolo di Elena  
Aiuto regista  
e Attrice

Ottobre 1990  
Roma, Ancona, Palermo e Firenze  
Tournée  
"Moti interni"  
Spettacolo di euritmia e recitazione  
Voce recitante

Dal maggio 1988 al agosto 1989  
Marthashofen, Grafrath, Monaco, Germania  
Casa di cura e riposo per anziani  
Tirocinio di 2 mesi e poi assunzione come  
Aiuto infermiera

Dal gennaio 1984 al dicembre 1987  
Dal Gennaio 1995 all'agosto 1999  
Erboristeria BIOS, Padova  
Erborista e responsabile del negozio

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Agosto 1982 Diploma di Maturità Scientifica Sperimentale ad indirizzo linguistico  
Presso il Liceo Scientifico Statale "Alvise Cornaro" di Padova

1 luglio 1986 Diploma di Qualifica Professionale Erborista  
Rilasciato da CESCOT- Emilia Romagna, dalla Regione Emilia Romagna in  
collaborazione tecnico scientifica con la Facoltà di Farmacia dell'Università di  
Modena

9 ottobre 1998 Diploma di Arte della Parola e Teatro dell'Accademia quadriennale  
di Arte della Parola e Arte Drammatica "Rudolf Steiner" presso il Goetheanum,  
Dornach Basilea, Svizzera

21 aprile 2000 riconoscimento della Formazione in Nuovo Apprendere dell'Adulto  
e della qualifica di formatore professionale nel Imparare ad Imparare, nell'Imparare  
dal Destino, nella Ricerca Spirituale Creativa e nella terapia attraverso il dialogo  
come incontro da parte di Coenraad van Houten e del Concilio di Formatori del  
New Adult Learning Movement, NALM

30 novembre 2004 attestazione e riconoscimento dei corsi di perfezionamento e  
del tirocinio post Diploma e conseguimento della Specializzazione in Arte della  
Parola terapeutica rilasciata della Sezione di medicina della Libera Università  
della Scienza dello Spirito presso il Goetheanum a Dornach, Svizzera

8 settembre 2007 riconoscimento della Qualifica di Insegnante della tecnica  
teatrale Michael Chekhov da parte della Michael Chekhov Association, INC.  
MICHA a New York, USA

16 Novembre 2014 Diploma in Ginnastica Spacial Dynamics  
dello Spacial Dynamics Institute Inc., New York, USA

28 Gennaio 2016 Diploma in Ginnastica Bothmer  
dello Spacial Dynamics Institute Inc., New York, USA

1 Giugno 2016 Riconoscimento statale FAC  
come Professionista certificato  
iscritto al registro degli ARTETERAPEUTI  
nel profilo specialistico di TEATROTERAPIA

23 novembre 2016 attestazione e riconoscimento dei corsi di perfezionamento  
come counselor per l'innovazione e il cambiamento con la Teoria U di Otto  
Scharmer

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

2 anni di studio di Legge presso la Facoltà di Legge dell'Università di Bologna

2 anni di studio di Scienze Politiche presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Padova

Formazione di Clown:

Luglio 2000, The red nose Con Giovanni Fusetti presso il Kiklos Teatro, Padova  
Febbraio 2003, Improvvisazione nell'ambito della terapia provocativa con Keith Johnstone, D.I.P., München

dal 1993 al 1995 formazione e approfondimento con la terapeuta Else Marie Henriksen di Stoccarda

sui Corpi Platonici, il plasmare le loro forme e le loro metamorfosi con la creta.

Acquisizione degli elementi basilari del Disegno di forme

Dal novembre 2006 ad oggi ha promosso e partecipa a un gruppo di ricerca tra terapeuti e medici su "Le Forze dello Zodiaco"

### **Aggiornamenti professionali:**

Dal luglio 2021

Corso di aggiornamento professionale in inglese

Dall'aprile 2020 ad oggi

Webinar GAÄD

Aspetti medici e terapeutici nella cura del Covid-19

Dal agosto 2003 al giugno 2021

Michael Chekhov Association, MICHA , New York

Michel Chekhov Europe, M.C.E., Frankfurt

Corsi di Aggiornamento sulla tecnica teatrale Michael Chekhov per attori e insegnanti Amsterdam (NL), Groznjan (HR), Amherst (Massachusetts , USA, Arezzo (I), Ekenäs

Nell'agosto 2004 Corso di Aggiornamento in Arte della Parola terapeutica con la logopedista e artista della parola Sig. Wena Dreher, Winterthur, Svizzera.

Dall'ottobre 2005 all'ottobre 2021

Goetheanum, Dornach, Svizzera

Sezione di Medicina della Libera Università di Scienza dello Spirito

Convegno annuale degli Artisti della parola terapeutica e Corso di aggiornamento professionale

Temi: "L'orecchio-l'ascolto- la voce"; "Antropologia del processo dell'ascolto e del parlare";

"Epica, Lirica e Drammatica e la loro Azione terapeutica";

"Movimento del suono e gesto nel linguaggio: la resurrezione a partire dall'uomo di movimento- I Disturbi reumatici";

"La metamorfosi delle forze dionisiache e apollinee";

"Perdita dell'uso e ampliamento del linguaggio"

" Dal Gesto alla Parola. Percepire il gesto - sentire l'esperienza - creare la parola"

Dal Settembre 2014 al Settembre 2021

Goetheanum, Dornach, Svizzera

Sezione di Medicina della Libera Università di Scienza dello Spirito

Convegno internazionale Annuale di Medicina

e Corso di aggiornamento professionale

"Casi clinici interdisciplinari in relazione ai 4 organi principali"

"La dignità del corpo"

"Il corpo eterico come origine delle forze di sviluppo"

“Calore vivente – Calore che agisce”  
“L'azione della luce”

Dall'ottobre 2014 all'ottobre 2018  
II° e III° Convegno di Dentosofia  
Hotel Olympia Terme, Montegrotto Terme

Settembre 2014  
Il cotpo tempio della divinità  
Convegno Intrenazionale di Medicina  
Goetheanum, Dornach, CH

Dal maggio 2003 al maggio 2011  
G.M.A.I. e S.I.M.A., Roncegno, Torino  
Gruppo Medico Antroposofico Italiano e Società Italiana di Medicina Antroposofica  
Dal 70° al 77° Convegno annuale

Dal marzo 2007 al aprile 2022  
Coordinamento Multidisciplinare delle Associazioni di medicina e terapia  
antroposofica in Italia – Forum per la Medicina Antroposofica  
Convegni e corsi di aggiornamento sui temi  
"Immagine clinica e possibilità terapeutiche della sindrome anoressica"  
"Il ritmo sonno veglia in relazione a salute e malattia"  
"Pedagogia curativa e socioterapia come impulsi di trasformazione individuale e  
sociale"  
“Pedagogia e Medicina familiare”

Dal Novembre 2010 al Marzo 2016  
Gruppo Medico "La via unita"  
Convegno Annuale e corso di aggiornamento  
Tema "L'oro"  
Tema "Lo Stagno"  
Tema "Il piombo"  
Tema "L'argento"

Dal luglio 2010 al luglio 2018 Corso di aggiornamento professionale in ricerca  
Karmica con Heide Ohems, Bonn

Nel 2010 partecipa a un gruppo di studio e di ricerca su "L'approccio  
fenomenologico nell'osservazione - Gli eteri egli elementi" a cura di Rosa Letelier

**MADRELINGUA**      **ITALIANO**

**ALTRE LINGUA**      **TEDESCO**

Capacità di lettura: eccellente  
Capacità di scrittura: buono  
Capacità di espressione orale: eccellente

**INGLESE**

Capacità di lettura: buono  
Capacità di scrittura: buono  
Capacità di espressione orale: buono

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

TIENE GRUPPI DI STUDIO E DI RICERCA DA MOLTI ANNI . LAVORA IN DIVERSI PAESI DEL MONDO E HA APPROFONDITO E RICERCA LE CARATTERISTICHE SPECIFICHE DEI SINGOLI POPOLI CERCANDO DI SVILUPPARE PROGRAMMI CHE ESPRIMANO LE LORO CARATTERISTICHE DEI SPECIFICHE, HA LAVORATO PROFONDAMENTE ALL'ASPETTO INTERCULTURALE PERCHÉ LA RIGUARDA IN PRIMA PERSONA, E' ESSA STESSA FIGLIA DI MADRE DANESE E PADRE ITALIANO.

E' RESPONSABILE A FLORIANOPOLIS, IN BRASILE, DI UNA FORMAZIONE IN NUOVO APPRENDERE DELL'ADULTO TRIENNALE IN CUI HA FORMATO UN COLLEGIO DOCENTI CON CUI LAVORA IN TEAM HA UNA CAPACITÀ DI RELAZIONE MOLTO GIOIOSA E PROFONDA CON I BAMBINI CON CUI LAVORA INTENSAMENTE DA MOLTI ANNI NELLA TERAPIA E NELL'ARTE

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

ORGANIZZA CONVEGNI PER IL DIPARTIMENTO DI MUSICA E SPETTACOLO DAMS DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, HA ORGANIZZATO MOSTRE DI CUI UNA IMPORTANTE AL SANA 2002 A BOLOGNA E UN'ALTRA IN OCCASIONE DELL'INAUGURAZIONE DELLA SEDE DI VIA MASINI 4 DELLA BANCA ETICA DI BOLOGNA.

ORGANIZZA TUTTO IL PROPRIO LAVORO DI LIBERA PROFESSIONISTA  
CAPACITA DI STRUTTURARE UN PERCORSO DI TERAPIA IN TAPPE DIVERSIFICATE

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,*

*macchinari, ecc.*

USO DEL COMPUTER NORMALE, CAPACITA DI COMPOSIZIONE GRAFICA DI UN TESTO, TRADUZIONI DAL TEDESCO E DALL'INGLESE SIA DI SCRITTI (LIBRI) CHE DI CONFERENZE, CAPACITA' DI CREAZIONE DI UN BUDGET FINANZIARIO IN UN PROGETTO

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

ARTE DELLA PAROLA, RECITAZIONE, IMPROVVISAZIONE, COMICITÀ E UMRISMO, DANZE POPOLARI IN CERCHIO, TANGO, DISEGNO A MATITA E DISEGNO CON I GESSETTI, DISEGNO DI FORME, MODELLAGGIO, GINNASTICA

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

HA SVILUPPATO UNA PASSIONE E CAPACITÀ ' DI CURA E ACCOMPAGNAMENTO NELLA MALATTIA NEGLI OTTO ANNI DI LAVORO COME ERBORISTA E NEI SETTE ANNI DI LAVORO COME AIUTO INFERMIERA HA SVILUPPATO MOLTI ESERCIZI PER RIVITALIZZARE LE PERCEZIONI DEI 12 SENSI E ESERCIZI DI CONCENTRAZIONE ATTRAVERSO DI ESSI  
SCRIVE PROGETTI ARTISTICI E CULTURALI E LI REALIZZA  
CAPACIA' DI CREARE E STRUTTURARE IL CONTENUTO DI UNA CONFERENZA E DI ESPOSIZIONE

## PATENTE O PATENTI

## PATENTE B

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003*

*Dichiaro che tutte le informazioni contenute sono veritiere e corrispondenti alla realtà.*

IN FEDE

ENRICA DAL ZIO



**PADOVA, 2 APRILE 2022**